

VILLEURBANNE / PÉLUSSIN / MIRIBEL / MEYZIEU / MORNANT  
CORBAS / BRON / LYON / BOURG-EN-BRESSE / VILLEFRANCHE S/S  
LIMONEST / ESPACE TONKIN / 04 78 93 11 38 / WWW.LESGUITARES.ORG

# 31<sup>E</sup> FESTIVAL

15 NOV 07 DÉC 2019



LES GUITARES

# Sur son 31

Nouvelle vie ou âge de raison ? Pour entrer dans sa quatrième décennie, le festival sort son complet-veston et ses habits de lumière en invitant des Grands, des Inventifs et de Surprenants Guitaristes ! Prime est donnée à la jeunesse avec une nouvelle génération talentueuse. Ainsi le duo Antoine Boyer/Samuelito, la nouvelle coqueluche des amoureux du jazz Julian Lage ou encore le groupe « The Two » illumineront cette 31<sup>e</sup> édition. Il faudra également compter avec la guitare acoustique de l'Anglais Daryl Kellie, l'explosif Alexis Evans et le dernier lauréat des Victoires de la Musique Classique Thibaut Garcia.

La programmation met aussi à l'honneur des artistes reconnus qui ont laissé leur empreinte dans la grande famille des cordes. Ce sera l'occasion de venir écouter ou réécouter Lucky Peterson, Pedro Soler, le trio Joubran ou encore l'illustre Raul Midón.

C'est la magie du monde coloré de la guitare et des cordes : à peine croit-on qu'un genre décline que de jeunes pousses arrivent et le réenchangent.

Des concerts à point nommés pour démarrer l'hiver bien au chaud !

André Rambeau  
Président

	PAGES
VILLEURBANNE	3
BRON	6
VILLEFRANCHE	6
BOURG-EN-BRESSE	7
LIMONEST	7
GENAS	8
LYON	8
CORBAS	9
MORNANT	9
MIRIBEL	10
PELUSSIN	10

## Julian Lage

Jazz en majesté  
Solo  
USA  
**17**  
novembre  
18 h  
Espace Tonkin  
Villeurbanne  
Tarifs : 20/16 €  
carte Ec(h)o : 12 €

À tout juste 30 ans, Julian Lage est reconnu comme l'un des plus Grands de sa génération. Il débute très jeune, en famille d'abord, puis avec des musiciens de la scène jazz, rock parfois (Carlos Santana). Son ascension est fulgurante, sa maîtrise de l'instrument parfaite. En trio, avec le contrebassiste Jorge Roeder et le percussionniste Eric Doob, l'osmose est totale. Les musiciens respirent ensemble, le dialogue est envoûtant. Son dernier opus, « Love Hurts », voit le guitariste explorer le répertoire des chansons américaines, revisitant Roy Orbison, Ornette Coleman, Jimmy Giuffrè...



En solo, il est un musicien d'une précision virtuose, doté d'un habile sens de l'improvisation et d'une vision remarquablement claire. Un prince de la guitare au festival !

## Ibrahima Cissokho & le Mandingue Foly

Musique mandingue  
Sénégal  
**19**  
novembre  
19 h 19  
Théâtre Astrée  
Villeurbanne  
Tarifs : 12/6 €  
gratuit pour  
les étudiants



Un pied dans la tradition par son statut de griot, l'autre dans les musiques actuelles avec les mélodies amplifiées du rock et de la funk, Ibrahima Cissokho crée par son jeu

de kora une musique mandingue d'un genre nouveau.

Né au Sénégal dans une famille de griots, il grandit au son de la kora de son père. À l'adolescence, il décide de poursuivre une carrière de musicien, s'engage dans une troupe de théâtre musical avec laquelle il va parcourir l'Europe. En 2008, il s'installe à Lyon et crée son propre groupe « Mandingue Foly ». Ses chansons, en mandingue, wolof ou anglais, traitent de thèmes qui lui tiennent à cœur : lutte contre les injustices et célébration de la solidarité, de l'amour et du respect des ancêtres.

Ibrahima Cissokho  
kora, chant

Mandingue Foly :  
Jerôme Bartolone  
sax, chœurs

Abdourakham Fall  
basse chœurs

Pham Trong Hieu  
batterie, chœurs

## Tartine Reverdy

Chanson jeune public  
France  
**20**  
novembre  
15 h 30  
Espace Tonkin  
Villeurbanne  
Tarifs : 7/6 €

L'équipage de Tartine accueille les spectateurs en musique, chacun à son poste de pilotage. Accompagnée de ses deux complices, la chanteuse va à la rencontre des nuages, des oiseaux migrateurs et des dieux de l'Olympe. Avec ce généreux trio aux rythmes chaleureux, le public change d'atmosphère, prend des grands airs, regarde la Terre d'en haut...

Un concert enchanteur léger comme l'air, rythmé, joyeux, participatif. Le public plane, porté par une brise ouatée ou un vent de folie, des étoiles plein les yeux. Un grand bol d'air avant l'hiver.



Tartine Reverdy  
glockenspiel,  
accordéon, voix  
Anne List  
contrebasse,  
basse, duduk, voix

Joro  
Raharinjanahary  
guitares, guitarelélé,  
percussions, voix



## Celtic guitar trio

Celtic guitar  
Écosse, France,  
Pays de Galles

23

novembre  
20h30

Espace Tonkin  
Villeurbanne  
Tarifs : 16/12 €  
carte Ec(h)o : 10 €



Ian Melrose l'écossais, Soïg Siberil le Breton et Dylan Fowler le gallois sont trois virtuoses de la guitare celtique. Ils ont voyagé, exploré divers univers musicaux, écrit, composé, arrangé... Dylan crée une musique mémorable et pleine d'émotion, fort de ses expériences dans le jazz contemporain et la musique traditionnelle de la diaspora celtique. Soïg réinvente la musique armoricaine en travaillant sur la technique « d'open tuning » et en utilisant les nouvelles sonorités et les machines. Les composi-

tions de Ian Melrose montrent son attachement à ses racines, le guitariste mêle les musiques celtiques aux rythmes sud-américains et aux harmonies de jazz. Réunis sur la même scène, ils jouent avec enthousiasme, mêlant les particularités de leurs jeux respectifs, jonglant avec différentes tonalités. Autour du picking, chacun s'exprime dans ses compositions et enrichit le propos musical des singularités de la rencontre. Un voyage inoubliable dans la culture celte.

## The Two

Duo d'enfer  
Suisse  
Île Maurice

27

novembre  
19h

Espace Tonkin  
Villeurbanne  
Tarifs : 10 €  
Gratuit :  
- de 12 ans  
et carte Ec(h)o



Photo: R. J.

Le blues, vecteur de voyages, de révoltes et de rencontres, a permis l'association de l'helvète Thierry Jaccard et du mauricien Yannick Nanette. La musique de leur duo The Two est sincère, douce, poignante mais aussi sauvage. Elle respire la terre, le métissage et envoûte

les sens. De leurs influences musicales, entre le séga, le soul, le jazz et le funk, c'est le Blues qui les accorde. La voix habitée de Yannick et le doigté agile de Thierry à la guitare se mêlent parfaitement.

Dès son son début, l'aventure prend une tournure internationale : Zagreb International Blues Festival, Montreux Jazz Festival, Cahors Blues Festival...

Le festival est ravi d'accueillir ce duo qui reflète une vérité universelle : les cordes sont un lien puissant entre les cultures du monde.

## Antoine Boyer et Samuelito

Flamenco jazz  
France

29

novembre  
20h30

Espace Tonkin  
Villeurbanne  
Tarifs : 16/12 €  
carte Ec(h)o : 10 €



© Mathilde Lauridon

Antoine Boyer est un musicien de jazz manouche étincelant, Samuelito joue un flamenco envoûtant. C'est l'association de Django et de Paco. Ils n'en ont pas les origines mais la généalogie des musiciens se moque des frontières et des gènes. Dès leur rencontre au Conservatoire de Paris,

ils développent un répertoire pluriel (jazz, flamenco, classique).

En 2016, après des concerts remarquables à Samois et Seattle, ils remportent le 4<sup>e</sup> European Guitar Award (Dresde). En prime, l'opportunité d'enregistrer leur premier CD, *Coincidence*, qui illustre l'étendue de leur palette musicale et de leur complicité ; les cordes nylon répondant aux cordes acier et chacun explorant la musique de l'autre dans un dialogue virtuose. Ils symbolisent le renouveau de la guitare classique ouverte à la diversité des cultures.

## Mary Reynaud

Americana, folk  
France

29

novembre  
19h00

Médiathèque du Tonkin  
Villeurbanne  
Entrée libre réservation  
obligatoire



Mary Reynaud est une chanteuse et guitariste principalement influencée par les musiques acoustiques nord-américaines. Riche d'une solide technique vocale, elle est finement supportée par 2 musiciens imprégnés de cette culture country : Manu Bertrand, dobro et Dorian Ricaud mandoline et guitare.

## Midnight cassette

Pop  
France

30

novembre  
15h00

Médiathèque du Tonkin  
Villeurbanne  
Entrée libre  
réservation obligatoire  
à la médiathèque



Midnight Cassette est le groupe formé par Amy Winter, chanteuse anglaise à

la voix de velours et le guitariste Peter Themoon. Depuis le duo Too many monkeys, le groupe a pris de l'ampleur avec une rythmique basse/batterie (Tim Zisk et Lucien Chatin). Leurs chansons parlent de chagrins amoureux, de temps perdu ou d'apocalypse et pourtant elles sonnent comme un refuge revigorant, un appel au rêve et à l'espoir. La voix si particulière d'Amy et les compositions modernes à la touche rock & pop ouvrent de nouveaux horizons.

## Raul Midón

Voix et guitare  
USA

30

novembre  
20h30

Espace Tonkin  
Villeurbanne  
Tarifs : 20/16€  
carte Ec(h)o : 12 €

Raul Midón  
chant,  
bongos,  
guitare



© Steven Parke

Chanteur et guitariste hors pair, Raul Midón est un adepte du fingerpicking qu'il pratique avec une aisance déconcertante.

Natif du Nouveau-Mexique et aveugle de naissance, Raul s'est plongé dans le cœur de la musique dès son plus jeune âge. Véritable homme-orchestre des temps modernes, auteur-compositeur prolifique, il a collaboré avec des musiciens venus d'horizons divers comme Herbie Hancock ou Snoop Dogg.

Après un premier album en indépendant, Raul est signé sur le label Manhattan Records. Son dernier opus *Bad Ass and Blind* sort en 2017.

Raul Midón a créé son propre univers, melting-pot unique de soul, jazz, folk, blues, R&B et de musiques latines. Seul sur scène avec sa guitare acoustique, il transforme son unique instrument en orchestre et sa voix en chorale !

## Thibaut Garcia

Bach inspiration  
France

1<sup>er</sup>

décembre  
18h00

Espace Tonkin  
Villeurbanne  
Tarifs : 16/12 €  
carte Ec(h)o : 10 €



Thibaut Garcia est la « Révélation Soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la Musique Classique 2018. Il débute la guitare à l'âge de 7 ans à Toulouse puis est ensuite admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il obtient son prix avec la mention très bien à l'unanimité, avec les

félicitations du jury. Grâce au premier prix à Séville en 2013, puis au concours « Jose Tomas » reçu en 2014, Thibaut Garcia se voit ouvrir les portes des salles du monde entier : Canada, Russie, Chine... ainsi qu'un récital au Carnegie Hall de New York. Il enregistre ses morceaux avec le label Naxos puis avec le label GHA. Intéressé par l'art contemporain et la musique de chambre, il est sollicité pour des créations et joue dans diverses formations : duo de guitares avec Antoine Morinière, trio avec violon et violoncelle, quatuor... Répertoire : Bach, Villa Lobos, Barrios, Gounod, Bogdanovic...

## Trio Joubran

Oud  
Palestine

**26**

novembre  
20 h 30

Pôle en scènes/  
Albert Camus  
Bron

Tarifs :  
28/25/22/20/17 €  
carte Ec(h)o :  
22 € adultes  
17 € pour les  
moins de 26 ans



© Karim Charraï

**Adnan, Wissam et Samir Joubran**  
oud  
**Valentin Muissou**  
violoncelle  
**Habib Meffah et Youssef Hbeisch**  
percussions

Voilà plus de 15 ans que le Trio Joubran parcourt le monde, les musiciens enchantant les scènes et le public ouds à la main. La construction du trio s'est faite progressivement, l'aîné des trois frères Samir enregistrant au départ deux disques, *Taqaseem* et *Sou'fahm*. Il est rejoint par son frère, Wissam pour l'album *Tamaas*. Ce dernier est également luthier et créateur des instruments du groupe. Le troisième frère, Adnan, rejoint ses aînés en 2005 : le trio est né et la consécration arrive en 2007 avec l'album *Majaz*.

Le Trio Joubran est reconnu mondialement et ses créations symbolisent la richesse de la culture palestinienne. Leurs musiques

sont envoûtantes, intenses et ancestrales, la famille étant l'héritière de quatre générations de luthier. Sur scène et en studio, ils croisent leurs instruments comme trois solistes pour n'en former qu'un. Le oud est devenu la voix de leur âme, cœur battant de leur être avec lequel ils fusionnent. Ils ont collaboré avec des musiciens légendaires (Mahmoud Darwish sur *À l'Ombre des Mots*, Roger Waters...), joué dans le monde entier et enregistré cinq albums. Leur dernier opus *The Long March* est le résultat d'une longue gestation sur l'exploration de nouvelles couleurs musicales avec le oud.

## Pedro Soler - Gaspar Claus

Flamenco père et fils  
Espagne

**05**

décembre  
20 h 30

Auditorium  
de Villefranche  
Villefranche

Tarifs : 21/18 €



Le guitariste de flamenco Pedro Soler retrouve son fils le violoncelliste Gaspar Claus pour un duel scénique mémorable, qui rentrera à coup sûr dans l'histoire du festival.

Après une carrière de soliste qui l'a conduit aux quatre coins de la planète, Pedro Soler a accompagné les grands maîtres du flamenco (Matrona, Morente, Inès Bacan...) et joué avec d'éminents musiciens de tous bords (Nonato Luiz, Rishab Prasana, Kudsi Ergüner...). Son fils Gaspar Claus est un violoncelliste extraordinaire, qui met sa technique au service de la joie de vivre, toujours ouvert à la surprise et aux

rencontres (Jim O'Rourke, Sufjan Stevens, Angélique Ionatos...).

Père et fils enregistrent ensemble *Barlande* en 2011, un disque de flamenco contemplatif où tout est lumineux et émouvant. Ils créent ensuite *Al Viento* en 2016 (ébauché en terres islandaises puis terminé en Espagne), qui mêle territoire ancestral glacé et Andalousie solaire. Les notes du violoncelle de Claus embrasse les mélodies de Soler et révèle une réalité familiale, le père et le fils ont leurs propres créativité musicale, des tempéraments et des sons différents, mais quand ils jouent ensemble le résultat est sublime.

En première partie

### Classe guitare

de Lilith Guégamian et Oriol

Martinez du conservatoire à rayonnement intercommunal de Villefranche.

## Lucky Peterson

Blues  
USA

**17**

novembre  
18 h 00

La Tannerie  
Bourg en Bresse  
Tarifs : 25 €



© Phil Honey

**Lucky Peterson**  
voix, Hammond B3, guitare  
**Tamara Trammell**  
voix chœurs  
**Shawn Kellerman**  
guitare  
**Raul Valdes**  
batterie  
**Timothy Waites**  
basse  
**Rachid Guissous**  
claviers

Lucky est tombé dans la marmite de blues tout petit, alors que son père tenait le Governor's Inn à Buffalo, un club de légendes comme Buddy Guy ou Muddy Waters. Il débute par l'orgue, puis passe à la guitare et démarre une superbe carrière : concerts, enregistrements et collaborations. Son style en tant que guitariste rappelle celui de B.B. King et il brille par son toucher et sa présence sur scène.

Peterson est l'un des dépositaires les plus authentiques du blues ; il connaît ses pionniers et sa tradition orale, respecte son histoire et son héritage, sait le chanter comme personne avec sa voix caverneuse gorgée d'émotions. Il joue aujourd'hui sur

plusieurs instruments, notamment des guitares Gibson et un modèle signé du luthier Tom Marceau.

Lucky Peterson a une dizaine d'albums à son actif. On citera *The Son Of A Blues Man* 2014, où il évoque ses racines musicales et sa carrière précoce.

Energie rhythm'n'blues, touches gospel et rythme rock'n'roll, montez à bord du Lucky Peterson express !

1<sup>ère</sup> partie  
**Fester El Doggo**  
Folk-blues roots  
Voix, Guitare



## Drôle d'équation

Duo oud/guitare  
et jonglage  
France

**05**

décembre  
19 h 00

La Tannerie  
Bourg en Bresse  
Tarifs : 5 €  
tarif unique

Une équation est une « relation conditionnelle existant entre deux quantités et dépendant de certaines variables inconnues ». Elle est posée sur scène, d'abord comme une apparente impossibilité de rencontre, due à un terrain de jeu au dénuement peu inspirant. Puis après une tentative d'installation faite de détours et d'insatisfactions communes, un premier rapprochement se produit entre les deux acteurs. La musique naît des balles, le

jonglage passe même par les instruments et finalement chacun trouve sa place.

**Lionel Rolland**  
guitare et oud  
**Quentin Brevet**  
jonglage



## Histoire du monde en 9 guitares

D'après le roman d'Érik Orsenna

Récit et Musique  
France

**29**

novembre  
20 h 00

Auditorium de l'Agora  
Limonest  
Tarifs : 15/12 €



Tous publics  
à partir de 7 ans.  
**Françoise Danjou**  
jeu et adaptation  
**Nicolas Frache et Kenny Bouillon** guitares  
**Claire Truche**  
regard extérieur

C'est parce que Noé veut se débarrasser de la guitare que son oncle lui a légué qu'il pousse la porte de la boutique du luthier. Il repart pourtant avec l'instrument et la rencontre de cet homme sera déterminante pour l'enfant. Commence alors un voyage entre rêve et réalité, à travers les âges et les civilisations, à la découverte du monde de la guitare.

Noé sera témoin ou acteur de grandes pé-

riodes musicales : présent à la première leçon de guitare du roi Louis XIV, condor témoin de la naissance du Charango, guitare des esclaves résonnant des premiers blues ou encore dans la peau de Jimi Hendrix à Woodstock.

Récit vivant mis en musique et en scène pour une conteuse et deux guitaristes, dans lequel le drame et l'humour cohabitent allègrement.



# Beethoven ce manouche

## par les Swing hommes

Repas musical swing  
France

15

novembre  
19 h 00

Neutrino  
Genas

Concert + repas  
Tarifs : 25,50 € /  
20,50 € / 11,50 €

Jérémy Bourges  
Piano  
Pierre Bernon  
Guitare  
Benoît Marot  
Contrebasse

La compagnie Swing'Hommes est née en 2009 avec le spectacle d'humour musical *Beethoven, ce manouche* : « Au paradis, Oliver, l'ange contrebassiste est chargé par Dieu de réconcilier les hommes par la musique. Il est aidé dans sa mission par Ludwig van Beethoven, le génie du piano et Django Reinhardt, le manouche virtuose. » Les musiciens, dotés d'une solide formation classique s'orientent vers les musiques actuelles et le Jazz par la réinterprétation des œuvres de répertoire dans des styles populaires. L'aspiration de Swing'Hommes est de sensibiliser, par le biais de la comédie et de l'humour, au « Grand répertoire ».

Jérémi Proietti  
Régie  
Hugues Voreux  
Mise en scène



# Jack Bon

Le blues rend hommage à Jimi Hendrix pour 2 soirées

blues-rock  
France

22

novembre  
20 h 00

Sous le Caillou  
Lyon

Tarif : 15 €  
12 € réduit

Jack Bon est un musicien de blues et ancien taulier du légendaire groupe lyonnais Ganafoul. A la suite de cette aventure, il mène parallèlement carrière solo et collaborations artistiques. Habité par le blues, admirateur de John Lee Hooker, il accorde autant d'importance à cette musique qu'à l'histoire humaine qui l'entoure. Seul avec ses 2 guitares, il investit la scène et nous transporte littéralement le long du Mississippi depuis le sud jusqu'à Chicago.



Photo Serge Riccio

# O'Feeling Trio

blues-rock  
France

23

novembre  
20 h 00

Sous le Caillou  
Lyon

Tarif : 15 €  
12 € réduit

Il y a deux ans lors d'une jam et de la rencontre entre Lucie Peñas, bassiste / chanteuse et Guy Descombes, guitariste, est né le duo O'Feeling, avec des références blues rock (Clapton, Hendrix, Stevie Ray Vaughan...). Le groupe est bientôt rejoint par Fred Boisson (batterie).



# Nichto Reinhardt Trio

Jazz manouche  
France

23

novembre  
20 h 30

Maison des Passages  
Lyon

Tarif : 6/4 €

Autodidacte, Nichto apprend la guitare en écoutant son idole : Django Reinhardt. C'est donc avec une certaine logique qu'il interprète les grands standards du jazz manouche. Mais Nichto ne se contente pas de cet héritage et il suit rapidement son propre chemin musical. Ses compositions lui permettent alors d'exprimer toute sa sensibilité, sa finesse et même une certaine forme de mélancolie. Avec Thierry Chanteloup à la contrebasse et Benji Winterstein à la guitare rythmique, il nous présentera son nouvel album « Geronimo ».



SKY

Concert organisé par l'ARTAG (Association régionale des Tsiganes et de leurs amis gadjé) et la Maison des Passages, dans le cadre du festival Itinérances tsiganes : [www.itinerancestsiganes.com](http://www.itinerancestsiganes.com)

# Anastasia

Chanteuse  
France

15

novembre  
20 h 30

Le Polaris  
Corbas

15/12/9 €

carte Ec(h)o : 9 €



© Alexandre Jacobin

La voix de la chanteuse Anastasia ne laisse personne indifférent et ouvre les portes d'un univers soul, bluesy et groove. Après un premier album *Beau Parleur* sorti en 2013, elle enchaîne les concerts, les festivals et les levers de rideaux prestigieux (Jane Birkin, Emily Loizeau, Cali...). *Aqua*

*Toffana* suit en 2015, petit bijou composé de chansons soul aux grooves organiques. Un troisième disque verra le jour dans le courant de l'année 2019. Anastasia ne rentre dans aucune case, elle trace un chemin singulier entre diverses cultures et trouve son inspiration dans les méandres de l'époque. Avec sa guitare, son grain de voix roots et son énergie contagieuse, elle assume un métissage frôlant jazz, chanson soul et hip-hop. Petit à petit Anastasia et ses musiciens, s'installent parmi les acteurs reconnus de la chanson française. À découvrir sans modération.

# Les garçons ne pleurent pas

De Julie Ménard  
et Thibault Rossigneux  
mise en scène

Thibault Rossigneux  
avec Frédéric Losseroy

À partir de 14 ans

Durée 1h



Alex est un chanteur à minettes qui utilise sa guitare pour séduire les filles et s'affirmer. Sa pose de prédateur va pourtant être

perturbée par ses échanges avec une amie, qui le sensibilise au mouvement #metoo... Le spectacle *Les garçons ne pleurent pas* aborde avec humour et tendresse le statut de l'homme hétérosexuel dans une société qui évolue plus vite que lui. Le format théâtre-concert permet d'aborder avec légèreté ce sujet sensible, pour basculer ensuite dans une prise de conscience grinçante et essentielle.

Apéro concert  
Angleterre

7

décembre  
11 h 30

Médiathèque  
Corbas

Entrée libre

# Daryl Kellie

La technique vibrante et singulière de Daryl Kellie – adepte du finger picking – séduira les amateurs de blues, de jazz, de pop et de rock. On aimera aussi ses arrangements des classiques, ses chansons. Poursuivant son amour du jazz, Daryl Kellie s'est associé à la chanteuse Sula Mae. Ce duo nous proposera un cocktail musical à ne pas manquer.



Nikon School

# Black Boy

Concert spectacle  
à partir de 9 ans

15

novembre  
20 h 30

Espace Jean Carmet  
Mornant

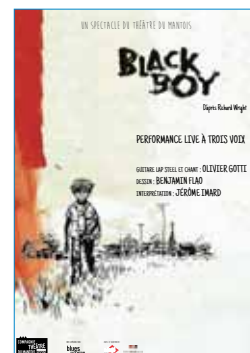
Tarif normal : 20 €

Tarif réduit : 18 €

Lycéen : 16 €

Moins de 15 ans : 14 €

*Black Boy* est un concert-spectacle dessiné, créé d'après l'œuvre éponyme de Richard Wright. Paru en 1945, c'est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie : son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain et son lot d'injustice, de misère, de violence. Le spectacle propose une "vibration" sensible de ce roman, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée. Sur le plateau se produit une symbiose entre écriture, musique, et dessin.



Jérôme Imard  
Adaptation, conception et jeu  
Olivier Gotti  
Composition musicale, guitare  
Lapsteel et chant  
Jules Stromboni  
Interprète-dessin  
Durée 1 h 15

# Robyn Bennett

Voix soul  
USA

**22**

novembre  
20 h 30

Salle Jean-Louis  
Barrault  
Miribel

Tarifs : 13€ à 26€  
Places numérotées



Credit photo Kriss Logan

**Ben Van Hille**  
trombone

**Eric Delval**  
guitare

**Stan Augris**  
batterie

**Gino Chantoiseau**  
contrebasse

**Xavier Sibre**  
saxophone

**Laurian Daire**  
Claviers

**Elise Boisseau**  
Régie Lumière

La chanteuse Robyn Bennett brille autant par sa voix puissante et sensuelle que par son énergie et sa joie de vivre. Son « Robyn Bennett Bang Bang » navigue sur un océan chaleureux, bercé de douceur et de générosité. Sur scène Robyn Bennett est accompagnée de musiciens de talent et son univers musical oscille entre jazz, blues, swing et funk. Dans la lignée des grandes voix américaines, elle irradie une musique contagieuse, des mélodies entêtantes, une poésie touchante.

Son dernier album « Glow », conçu à la Nouvelle-Orléans, se décline en douze titres à l'efficacité imparable et au groove instinctif. Dans ce voyage musical aux confins du jazz, du swing et de la soul, Robyn réussit à renouveler le genre avec finesse et modernité. Le « Robyn Bennett Bang Bang », formé en 2009, a cumulé plus de deux cents dates dans toute l'Europe et enflammera à coup sûr votre soirée !

# Sam Willcox

blues rock  
GB / France

**15**

novembre  
20 h 30

Hall Blues Club  
Pélussin

Tarifs : 15/10€



© Michel Thierry

Sam Willcox Band, trio anglo-français de blues-rock-boogie, écume les scènes depuis des années. Ils ont participé à de nombreux festivals à travers l'Europe en tant que tête d'affiche (La Poudrière festival,

Tattoo conventions, Raismefest...) Ces trois desperados jouent une musique qui sent bon la bière, le whisky ou encore la moto, et qui semble tout droit sortie d'une route de l'ouest américain !

Dès les premières notes on adhère immédiatement à leur musique chaude et sans concession, les cordes claquent, les rythmes font vibrer les corps et les notes sont

l'héritage des grands groupes boogie. Ces gars-là ne sont pas là pour faire de la figuration, ils viennent de sortir leur 4<sup>e</sup> opus et continuent leur avancée rock'n'roll.

# Alexis Evans

soul blues  
GB / France

**29**

novembre  
20 h 30

Hall Blues Club  
Pélussin

Tarifs : 15/10€



Alexis Evans est un guitariste brillant doté d'une voix qui ne laisse personne indifférent. Auteur-compositeur à la maturité étonnante, son jeu de guitare sobre et évo-

cateur est unanimement reconnu. Biberonné aux grands bluesmen, comme Earl King, Syl Johnson ou Danny White, il se plonge au fil du temps dans les racines de sa musique de prédilection.

Il se produit en trio avec le bassiste Olivier Perez et le batteur Éric Boréave et les trois musiciens offrent au public un répertoire original emplé de bonnes vibrations

rhythm'n'blues. Le deuxième album d'Alexis Evans « I've come a long way » confirme que le guitariste est l'un des talents de la scène actuelle.

# Les Plus du festival

## Conférences-Rencontres

> 15 novembre 18 h

**Médiathèque de Meyzieu**

**Musimania Guitare** pour découvrir l'univers de la guitare classique à travers ses principaux compositeurs, styles et interprètes, d'hier et d'aujourd'hui.

Intervenants : **Marie-Pierre Léger, Thierry Pellet**

> 27 novembre 16 h

**Médiathèque de Meyzieu**

**De l'arbre à la guitare...**

caractéristiques des différentes espèces de bois permettant l'élaboration des différentes parties de la guitare.

Avec **Maurice Freton**, collectionneur et **Benoît Pierron**, luthier. À partir de 10 ans.

Entrée sur réservation auprès de la médiathèque de Meyzieu dans la limite des places disponibles [Tél 04 37 44 30 70

Proposé par la médiathèque et le Conservatoire de musique et d'art dramatique de Meyzieu.



## Concerts scolaires

**Tartine Reverdy**

chanson

19 et 20 novembre

**Antoine Boyer et Samuelito**

flamenco/manouche

28 novembre

## Master classes

**Thibaut Garcia**

est l'invité du Conservatoire de Meyzieu le 30 novembre 14h

**Samuelito**

30 novembre 10h

Découverte et Initiation au flamenco pour les élèves guitaristes du conservatoire de musique de Meyzieu

**Conservatoire de Meyzieu**

## Master classes

**Daryl Kellie**

7 décembre après-midi

**École de musique de Corbas**

## Cinéma

6 décembre 18 h 30

**Cinéma « Les 400 coups »**

Villefranche

**Paco de Lucia, légende du flamenco**

Curro Sanchez 2015

## Concerts amateurs

**Sinbad**

élèves de l'ENM Villeurbanne

Classique

23 novembre 14 h 30

Entrée libre, réservation obligatoire

**The Yardburns**

groupe issu des ateliers du Centre Léo Lagrange de Villeurbanne

jazz

23 novembre 16h

Entrée libre, réservation obligatoire

**médiathèque du Tonkin**

## Exposition guitares #3

du 15 au 29 novembre 2019

**Salle La Passerelle**

Hall Blues Club - 42410 - Pélussin



**Lieux**

**Villeurbanne**

Espace Tonkin  
Avenue Salvador Allende  
04 78 93 11 38  
Médiathèque du Tonkin  
Promenade du Lys Orangé  
04 78 89 78 90  
Théâtre Astrée - Université Lyon I  
6 Avenue Gaston Berger  
Campus Lyon/tech La Doua  
04 72 44 79 45

**Bourg en Bresse**

la Tannerie  
Place de la Vinaigrerie / 04 74 21 04 55

**Bron**

Pôle en Scènes/Albert Camus  
1, rue Maryse Bastié / 04 72 14 63 40

**Corbas**

Le Polaris et la Médiathèque  
5, avenue de Corbetta / 04 72 51 45 55

**Genas**

Le Neutrino  
Place du Général De Gaulle / 04 72 47 11 11

**Limonest**

L'Agora  
213 chemin de la sablière / 04 72 52 57 00

**Lyon**

La Maison des Passages  
44 rue Saint Georges / 04 78 42 19 04  
Théâtre Sous le caillou  
23, Rue d'Austerlitz / 04 27 44 34 38

**Mornant**

Espace Jean Carmet  
Boulevard du Pilat  
04 78 44 05 17

**Meyzieu**

Conservatoire de musique  
1, rue Henri Lebrun / 04 78 04 07 51  
Médiathèque  
27 rue Louis Saulnier / 04 37 44 30 70

**Miribel**

L'Allegro  
Place de la République 04 78 55 80 20

**Pélussin**

Hall Blues Club  
Jardin de la Passerelle  
Rue de la Tour / 06 28 28 53 64

**Villefranche/Saône**

L'Auditorium  
96 rue de la sous Préfecture / 04 74 60 31 95  
Cinéma « Les 400 coups »  
Espace Barmondrière



<https://www.facebook.com/lesguitares>



**Tarifs**

- De 8 à 28 € par concert
- **Carte Ec(h)o** : 10 €. Elle donne droit à un tarif spécifique dans chaque lieu.
- Le tarif réduit s'applique aux : chômeurs, étudiants, adhérents des structures partenaires et Léo Lagrange.

**Location**

FNAC et lieux de concerts  
(La FNAC vend uniquement les billets aux tarifs normal et réduit)

**Renseignements**

Espace Tonkin / 04 78 93 11 38  
ou site internet [www.lesguitares.org](http://www.lesguitares.org)

Réservations à partir du 7 octobre 2019  
à l'Espace Tonkin (de 13 h 30 à 17 h 30)

**Partenaires**

CMCAS (Lyon)



**Soutiens financiers**

